

Guitar **magazine** ギター・マガジン WEB

<https://guitarmagazine.jp/>

ギター・マガジン
ウェブサイト立ち上げのご案内

Guitar WEB (ギタマガWeb) magazine ギター・マガジン

guitarmagazine.jp

2020年8月17日 (月) 正午ローンチ!

2020年11月、『ギター・マガジン』は創刊40周年を迎えます。フュージョン・ブームの創刊当時より常にギター・シーンを追い続け、新旧さまざまな音楽や機材情報をお届けしてきました。しかし、現代の多様化したギタリストのスタイルを網羅するには誌面だけでは足りず、表紙ロゴに掲げた“**For All Guitar Players**”という精神を実現できなくなりつつあります。また、活字離れが叫ばれる昨今、“すべてのギタリストにギター・マガジンを届けるにはどうすれば良いか?”と考え、新たなオリジナル・コンテンツ・サイトとして、Guitar Magazine Webを立ち上げることとなりました。

『ギター・マガジン』

◎発売日：毎月13日

◎販売形態：印刷版、kindle等電子版

◎編集長兼プロデューサー：河原賢一郎

◎副編集長：山本諒、福崎敬太

◎編集部：田中雄大、辻 昌志、新見圭太

◎編集人：篠崎賢太郎

【広告窓口】

◎ビジネス・コミュニケーション部：

吉田勇治、西澤文孝、横尾 彰、

原見理香、原田右恭

Point 1

どのサイトでもやっていない、 Web上の大特集記事

ギター・マガジン本誌でも好調の大特集主義をWeb上でも展開。ひとつのテーマに沿った複数の記事をまとめるページを作ることによってこれを実現します。ギター専門メディアとしての深い専門性と企画力で、既存読者のみならず、幅広い音楽ファン、ギター・ファンに響くコンテンツを生み出します。

Point 2

音楽的に楽しめるものから、 専門的な機材や奏法の動画

あくまでもギタリストにフォーカスした内容でありながら、音楽的にも楽しめる動画を作るほか、専門的な機材や奏法コンテンツも動画と連動することにより、よりわかりやすくタメになる記事を制作します。

Point 3

年齢や性別関わらず楽しめる プラットフォームのデザイン

すべてのギタリストが楽しめるよう、サイト・デザインにもこだわっています。視覚的にわかりやすく目的の記事にたどり着ける導線、知りたい情報が直感的に探せる検索機能（記事がある程度蓄積された時に実装予定）など、外観と機能性を両立させています。

Point 4

40年間で蓄積した 貴重なアーカイブ記事の数々

創刊から40年で積み重ねてきた記事の中には、レジェンド・ギタリストのインタビューや当時のライブ機材情報など、時がたつて価値が増している記事が多くあります。その貴重なアーカイブ記事を活用し、“Guitar Magazine Web”でしか手に入らない情報を発信します。

Point 5

購買に直接つながる記事と、 その永続的な活用

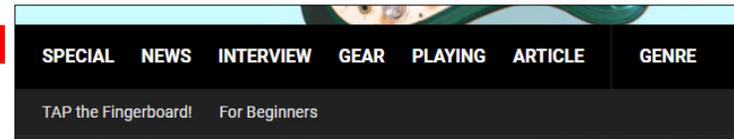
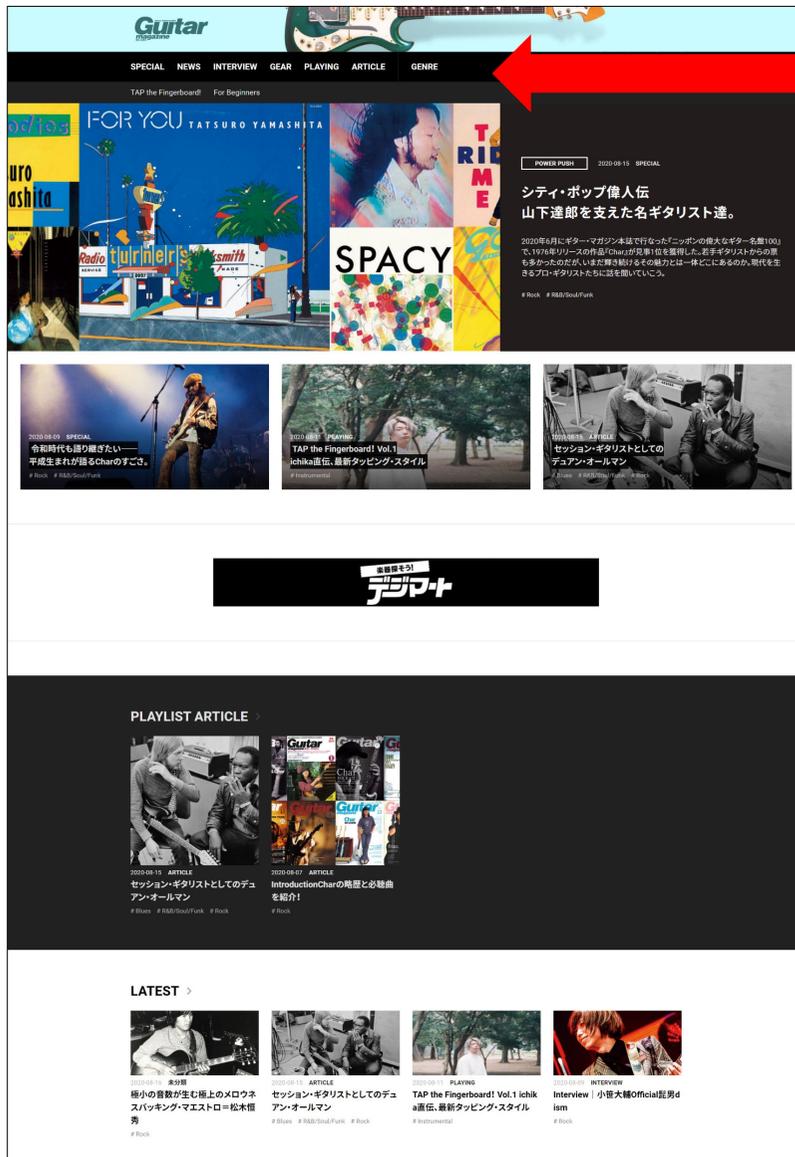
機材のプロモーション記事は、デジマートとの連動性を強めることによりダイレクトに購入できる導線を構築します。また、それがアーカイブされるWebだからこそ、例えば“~~が使っている”と話題になったタイミングで記事が見られるなどの可能性も期待できます。

Point 6

ギタリストのための 総合メディアとして

あらゆるギタリストが楽しめるメディアとして、音楽、機材、奏法など幅広いコンテンツを発信します。また、『For Beginners』というメニューを設置することで初心者やギターに興味を持った人がよりのめり込むように導き、ギター人口の増長を促します。

わかりやすいナビゲーション・メニュー設定で好きなジャンルの記事に直感的にアクセスが可能！



特定の音楽ジャンルが好きな人や機材をこよなく愛する人など、ひと口にギタリストと言っても、多種多様なニーズがあります。

そこで、どんな人でも自分に合った目的の記事にリーチができるよう、メニューの階層構造もこだわって考えており、TOPメニューは下記8つのカテゴリーで構成されています。

<メニュー構成>

- ①SPECIAL
- ②NEWS
- ③INTERVIEW
- ④GEAR
- ⑤PLAYING
- ⑥ARTICLE
- ⑦GENRE
- ⑧FOR BEGINNERS

①SPECIAL

本誌の大特集主義をWEBでも踏襲し、複数の記事をまとめた特集企画を展開します。また、動画を軸とした音楽／機材企画を制作予定。音楽ファンが楽しめるライトな内容から、本誌読者も納得のコアな内容までカバーします。

③INTERVIEW

新譜インタビューはもちろん、ギタマガWEBでしか読めないインタビュー企画、本誌40年で実現したレジェンド・ギタリストたちのアーカイブ記事も掲載予定です。また、音楽ジャンルごとに検索できる機能を持たせています。

②NEWS

ギターや関連製品のリリースや音楽情報、ライブ情報など、ギタリストが気になる最新情報をピックアップして、いち早くお届けします。機材に興味がある人が瞬時にニュースを探せる“New Gear”メニューも用意。

④GEAR

アーティストの使用機材や音楽に絡めたギア企画など、単なる製品紹介で終わらない企画を展開。また、エフェクター、アンプなど、目的の機材カテゴリーの記事に素早くたどり着けるようなメニューも装備しています。

⑤ PLAYING

初心者から上級者まで、あらゆる音楽ジャンルのギタリストが楽しめるよう、さまざまな種類の奏法企画を用意。また、奏法記事をジャンルごとにカテゴリライズして、一発で目的の記事を探せるようにしています。

⑥ ARTICLE

マニアックなものからライト・ユーザーも楽しめるようなさまざまな記事、連載企画を用意しています。ディスコグラフィー記事や音楽考察記事から、空いた時間に数分で読めるおもしろネタまで企画中です。

⑦ GENRE

すべての記事を音楽ジャンルごとに検索できるカテゴリライズ機能です。例えば“ブルース以外の情報は興味なし！”という人は“Blues”の新作記事をチェックするだけ。自分だけのサイトの楽しみ方が作れます。

⑧ FOR BEGINNERS

前述の全カテゴリーから初心者向けの記事をピックアップしてくれるメニューです。今後は随時内容を拡張し、ギターを始めるために必要な全知識、上達のための術が詰まったページを目指しています。

広告プランのご案内

広告プランのご案内【メディア連動 タイアップ記事】

それぞれの特性を活かしたメディア連動が可能！



Guitar
magazine ギターマガジン

- ストーリー性のある記事展開
- ダイナミクスのある誌面レイアウト

楽器探しのアシスト・メディア
デジマート
マガジン

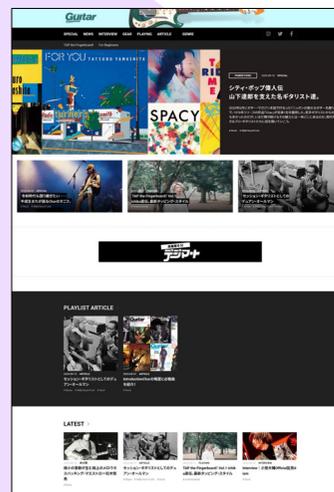
- 機材好きに直接訴求
- ギタリスト以外の機材好きも対象

◎雑誌とWeb
◎ギタマガWebとデジマガ
◎雑誌のみ
◎Webのみ など
組み合わせ次第で訴求の幅が広がります。
ご要望に応じてご提案いたします



Guitar Web
magazine ギターマガジン

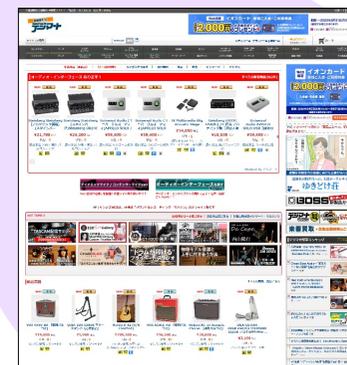
- 音楽や歴史などと絡めた機材企画
- ギタリストに特化したつながり



動画連動することで
直感的に、よりわかりやすく
製品を伝えることが可能と
なります



ギタマガWeb、デジマガから、
製品購入導線として
『デジマート』にダイレクト誘導



楽器探そう!
デジマート

ギター・マガジンの制作で培った実績に加え、Webでの長期掲載、SNS拡散、誌面掲載、さらには動画との連動で、製品の魅力を最大限にお届けします。

■タイアップ：誌面掲載＋Web掲載

メニュー	デバイス	掲載ページ	期間	掲載料金
① 誌面4P相当＋動画	PC＋SP	記事ページ	(原則無制限)	¥1,300,000
② 誌面4P相当	PC＋SP	記事ページ	(原則無制限)	¥1,000,000
③ 誌面2P相当＋動画	PC＋SP	記事ページ	(原則無制限)	¥900,000
④ 誌面2P相当	PC＋SP	記事ページ	(原則無制限)	¥600,000

■タイアップ：Web掲載のみ

メニュー	デバイス	掲載ページ	期間	掲載料金
⑤ 誌面4P相当＋動画	PC＋SP	記事ページ	(原則無制限)	¥1,100,000
⑥ 誌面4P相当	PC＋SP	記事ページ	(原則無制限)	¥800,000
⑦ 誌面2P相当＋動画	PC＋SP	記事ページ	(原則無制限)	¥700,000
⑧ 誌面2P相当	PC＋SP	記事ページ	(原則無制限)	¥400,000

※料金は全て税抜き価格です。

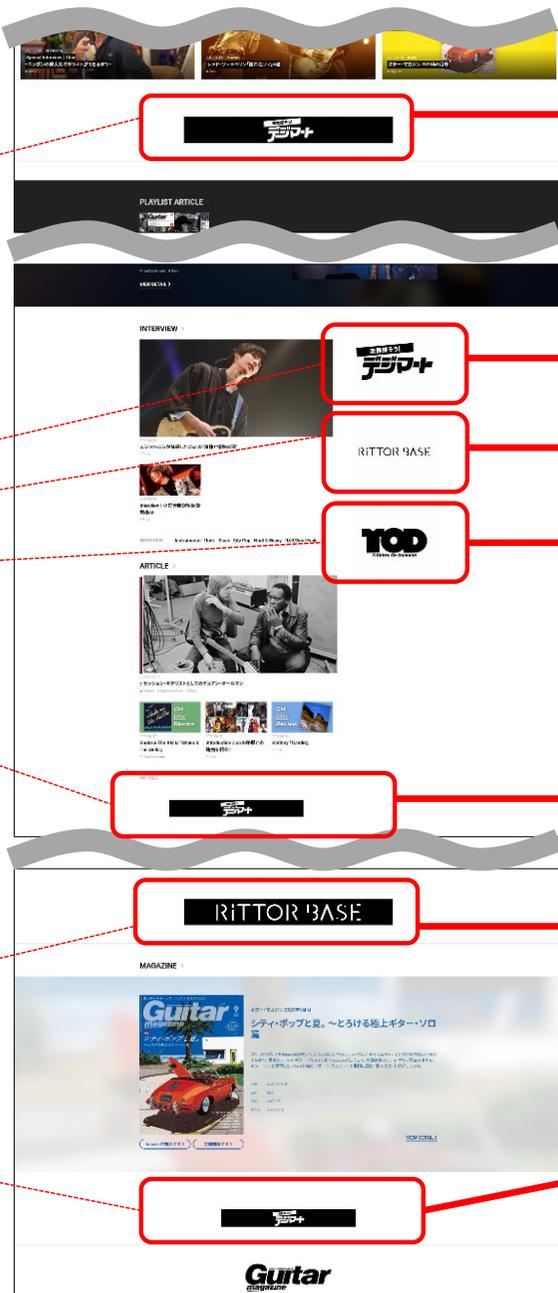
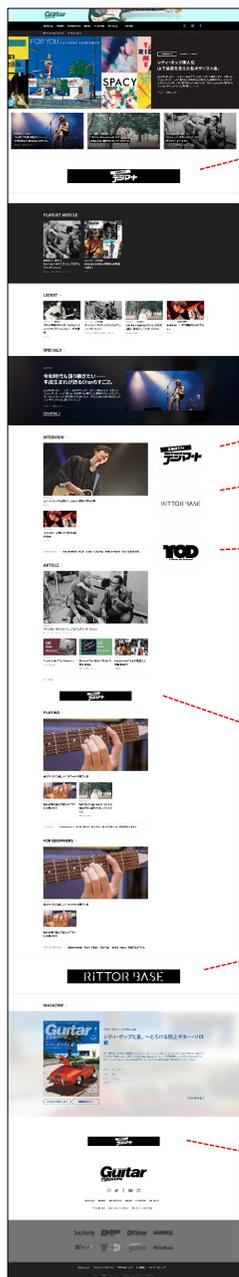
※掲出時期はご相談ください。

※アーティスト起用や掲載内容などにより実施金額は変動します。

※動画制作なしでも、貴社ご用意の公式製品動画などを効果的に実装可能です。

広告プランのご案内【バナー広告】

【PC】



【SP】



バナー1

バナー2

バナー3

バナー4

バナー5

バナー6

バナー7

プラン一覧【バナー】

バナー種類	デバイス	掲載サイズ ヨコ×タテ	入稿サイズ ヨコ×タテ	掲載ページ	種類・容量	期間保証/月	料金(税別)	備考
							1ヶ月 (30日間)	
バナー1	PC	PC : 728x90px	PC : 1456x180px	TOP+記事ページ	PNG/JPG 50kb以下	1ヶ月間	¥ 500,000	最大3社 (ローテーション)
	SP	SP : 300x50px	SP : 600x100px					
バナー2	PC	PC : 300x250px	PC : 600x500px	TOP+記事ページ	PNG/JPG 50kb以下	1ヶ月間	¥ 300,000	最大3社 (ローテーション)
	SP	SP : 300x250px	SP : 600x500px					
バナー3	PC	PC : 300x250px	PC : 600x500px	TOP+記事ページ	PNG/JPG 50kb以下	1ヶ月間	¥ 300,000	最大3社 (ローテーション)
	SP	SP : 300x250px	SP : 600x500px					
バナー4	PC	PC : 300x250px	PC : 600x500px	TOP+記事ページ	PNG/JPG 50kb以下	1ヶ月間	¥ 300,000	最大3社 (ローテーション)
	SP	SP : 300x250px	SP : 600x500px					
バナー5	PC	PC : 468x60px PC : 728x90px	PC : 936x120px PC : 1456x180px	TOP+記事ページ ※PCのみTOPと記事ページで サイズが異なります	PNG/JPG 50kb以下	1ヶ月間	¥ 250,000	最大3社 (ローテーション)
	SP	SP : 300x50px	SP : 600x100px					
バナー6	PC	PC : 728x90px	PC : 1456x180px	TOP+記事ページ	PNG/JPG 50kb以下	1ヶ月間	¥ 200,000	最大3社 (ローテーション)
	SP	SP : 300x50px	SP : 600x100px					
バナー7	PC	PC : 468x60px	PC : 936x120px	TOP+記事ページ	PNG/JPG 50kb以下	1ヶ月間	¥ 200,000	最大3社 (ローテーション)
	SP	SP : 300x50px	SP : 600x100px					

- ※料金は全て税抜き価格です。
- ※全て掲出期間保証となります。
- ※掲載開始時間は正午です。
- ※掲載期間については相談可能です。
- ※ローテーションの関係で、掲載されない時間帯が発生する場合がございます。
- ※差し替えをご希望される際は、事前連絡の上3営業日前までにご入稿ください。
- ※急な掲載、差替はお断りする場合がございます。

1 お問い合わせ

弊社担当者までご連絡ください。
空き状況等を確認させていただきます。

株式会社リットーミュージック
ビジネス・コミュニケーション部
E-mail:ad@rittor-music.co.jp

2 お申込書の送付

空き状況・お申込内容の確認が出来次第、弊社担当者よりお申込書をお送りいたします。
必要事項をご記入の上、弊社までご返送ください。

※弊社審査基準により、掲載をお断りする場合がございます。

3 バナー画像のご用意

広告入稿ガイド(次ページ)をご確認いただき、バナー画像(PNG/JPEG)をご用意ください。

※バナー画像の容量は50kb以下で
ご用意をお願いいたします。

4 バナー画像の入稿

弊社担当者まで関連ファイルをメールに添付の上、ご入稿ください。

※公開日の3営業日前までに
ご入稿ください。

※急な掲載、差し替えはお断りする
場合がございます。

5 掲出開始

弊社にて掲出内容・表示・動作を確認した後、ご指定いただいた公開日に掲出を開始いたします。

なお、掲載期間終了日に自動削除
いたします。

※差し替えをご希望される際は事前連絡
の上、3営業日前までにご入稿ください。

6 レポートの提出

掲載期間が終了しましたら、後日
営業担当よりレポートをご提出
いたします。

■レポート記載事項
Imp数/クリック数/クリック率

■ 広告入稿規定／注意事項 ※必ずご一読ください。

- お申し込みは書面にてお願いいたします。（弊社所定の申込書を用意しております。）
- バナーの入稿は完全データをメール添付にてお願いいたします。

<ご入稿先> メール入稿にてお願いします。

web-data@rittor-music.co.jp ※件名に「バナー入稿」と明記ください。

-
- 広告内容や表現上において、不適当なものについてはお申込後でも掲載をお断りする場合がございます。
 - 広告内容による私・法人間のトラブルが発生しましても、弊社は一切責任を負いません。
 - 競合他社との同時掲載につきましては、調整を出来かねますので予めご了承ください。
 - 弊社と初めてお取引いただく場合は、原則として3回まで前金にてお願いしております。

■ お問い合わせ先

株式会社リットーミュージック
ビジネス・コミュニケーション部

〒102-0073

東京都千代田区神田神保町1-105 神保町三井ビルディング

Mail : ad@rittor-music.co.jp